

► Elève du précédent, Guido Alberto **Fano** (1875-1961) connut une triple carrière de virtuose, compositeur et directeur de conservatoires. Pour le défendre, rien de moins que Pietro



De Maria, à qui l'on doit notamment une intégrale Chopin (Decca). Il est bon que les raretés ne soient pas la chasse gardée des seconds couteaux. La *Sonate en mi majeur* (1895-1899) donne l'occasion de quelques morceaux de bravoure, sous les doigts fulgurants du pianiste italien, mais aussi de méditations d'inspiration brahmsienne. On

comprend l'admiration de Busoni pour cette œuvre puissamment architecturée, à laquelle il manque ce supplément d'âme qui en ferait davantage qu'un ouvrage assez impressionnant (Brilliant Classics, ♪ ♪ ♪ ♪ ).